



OPÉRATEUR - OPÉRATRICE TECHNIQUE DES MUSÉES

**Pôle Politiques Publiques / Direction de la culture /
Musée de la Compagnie des Indes**
Lieu d'affectation : Citadelle, Port-Louis

<p>Cadre statutaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie : C - Filière : Technique - Cadre d'emplois : Adjoints techniques territoriaux 	<p>Cotation RIFSEEP</p> <p style="text-align: center;">C3</p>	<p>Temps de travail</p> <p style="text-align: center;">Temps complet Régime de 37H30</p>
<p>Situation fonctionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement 	<p>Sous la direction du régisseur technique</p> <p>Au sein de la conservation du musée et sous l'autorité du régisseur</p>	
<p>Relations fonctionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes 	<p>Relations directes et permanentes avec l'ensemble du personnel du musée Collaboration avec la direction de la culture et les services techniques</p> <p>Relations avec diverses entreprises, des scénographes, des prestataires, des musées, des artistes, etc.</p>	
<p>Mission principale</p>	<p>Sous la direction et avec l'aide du régisseur technique et en lien avec le pôle conservation du musée, vous assurez la les travaux de montage et de post-production de la nouvelle scénographie du parcours permanent en cours d'élaboration.</p>	
<p>Activités du poste</p>	<p>REGIE D'EXPOSITIONS ET DE MANIFESTATIONS</p> <p>Sous la direction et avec l'aide du régisseur technique et en lien le pôle conservation vous mettez en œuvre les étapes de production et de réalisation de la scénographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montage et démontage de décors scénographique • Création du mobilier scénographique • Travaux de menuiserie, peinture, petits travaux d'électricité, bricolage en tout genre • Assistance au pôle conservation pour la mise en place des œuvres du musée et celles empruntées • Travaux de post-production : rangement, évacuation, remise en état des locaux de production <p>REGIE DES COLLECTIONS</p> <p>Apporter son aide au régisseur des collections en cas de besoin Participer aux mouvements des œuvres dans le cadre de la nouvelle scénographie et des prêts (possibilité de déplacements), des restaurations (emballage, transport). - Réalisation de conditionnement</p>	
<p>Compétences et qualités professionnelles requises</p>	<p>Aptitudes manuelles et bonnes conditions physiques (station debout - port de charges)</p> <p>Avoir des compétences dans le domaine du bricolage - Savoir manier en autonomie des outils électroportatifs (scie circulaire, perceuse-visseuse, niveau-électronique, etc.) - Savoir peindre avec soin</p> <p>Autonomie dans le travail et capacité à s'organiser, à respecter les consignes, à gérer des délais et à anticiper</p> <p>Sens du travail en équipe</p>	
<p>Observations</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possibilité d'horaires décalés à l'occasion de la fin du montage de la scénographie, des convoiements, des mouvements d'œuvres 	