



VILLE DE
LORIENT

ENSEIGNANTE/ENSEIGNANT ARTISTIQUE – SPÉCIALITÉ GUITARE

Pôle éducation et vie de la cité / Direction de la culture et du patrimoine /
Conservatoire de musique et danse à rayonnement départemental – CRD

Lieu d'affectation : 7, rue Armand Guillemot

<p>Cadre statutaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie : A ou B - Filière : Culturelle - Cadre d'emplois : Professeurs territoriaux d'enseignement artistique ou Assistants territoriaux d'enseignement artistique 	<p>Cotation RIFSEEP</p> <p>Non concerné ISOE part fixe 100%</p>	<p>Temps de travail</p> <p>Temps complet (PTEA 16h – ATEA 20h)</p>
<p>Situation fonctionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement 	<p>Directeur/Directrice du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient (CRD)</p> <p>Au sein du conservatoire Musique et Danse vous faites partie d'une équipe pédagogique de 50 enseignants.</p>	
<p>Relations fonctionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes 	<p>Relations fréquentes avec l'équipe pédagogique et l'équipe support du conservatoire, ainsi que les Services culturels de la Ville de Lorient</p> <p>Relations permanentes avec les élèves et les parents - Position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement - Coopérations avec les acteurs artistiques et culturels locaux lors d'évènements artistiques, de représentations, de projets pédagogiques – Echanges avec le Réseau CRD/CRR de Bretagne, Ecoles de musique et de danse du Pays de Lorient, Ecoles de musique et de danse du département, Education Nationale, Saisons culturelles du territoire, ...</p>	
<p>Mission principale</p>	<p>Le conservatoire à rayonnement départemental de Lorient regroupe 30 disciplines qui font intervenir 50 enseignants. L'établissement compte plus de 1000 élèves inscrits et permet de sensibiliser environ 3 000 Lorientais de tous âges à travers ses actions hors les murs. Le nouveau projet d'établissement, en cours d'écriture, explore en particulier les thèmes de la diffusion et l'animation du territoire, les partenariats et l'ancrage territorial. Il souhaite mettre en valeur les démarches participatives et renouveler les manières de travailler ensemble.</p> <p>Dans ce cadre, vous êtes un(e) enseignant (e) en accompagnement guitare, et contribuez au rayonnement du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient.</p>	
<p>Activités du poste</p>	<p>Enseignement de votre spécialité Enseigner la guitare à des élèves du 1^{er} au 3^{ème} cycle spécialisé Enseigner dans d'autres cadres suivant vos compétences Elaborer et mettre en œuvre un projet pédagogique innovant et transversal prenant en compte la globalité de la formation de l'élève Développer la curiosité pour tout style de répertoires, l'improvisation et la création Favoriser le développement de la sensibilité et de la personnalité artistique des élèves par la diversité des approches, des activités et des répertoires</p> <p>Participation à la mise en œuvre de projets transdisciplinaires pour le conservatoire ou en partenariat avec d'autres établissements Participer aux instances de concertation de l'établissement (réunions de département ou inter départements, conseils pédagogiques, conseil d'établissement...) Faire preuve d'autonomie dans la conduite des activités d'enseignement et de diffusion, et développer les relations avec l'ensemble des partenaires et publics Être force de proposition et participer à la saison culturelle du conservatoire Développer des projets artistiques et pédagogiques en direction des élèves</p> <p>Veille artistique et force de proposition pour le développement de votre spécialité Effectuer des recherches dans sa spécialité Organiser et animer des réseaux professionnels S'impliquer et développer des interventions dans la vie culturelle de la ville Favoriser le rayonnement du Conservatoire à Rayonnement Départemental à travers différents types de manifestations publiques</p>	
<p>Compétences requises</p>	<p>Titulaire d'un CA ou d'un DE d'enseignant artistique si possible dans la discipline Titulaire de la Fonction Publique Territoriale ou inscrit.e sur liste d'aptitude PTEA ou ATEA Expériences pédagogique et artistique avérées et en capacité de mettre en œuvre ces compétences dans le contexte d'un établissement d'enseignement artistique Faire preuve de qualités relationnelles et d'une capacité à travailler en équipe Faire preuve d'ouverture sur les pratiques et les esthétiques</p>	
<p>Observations</p>	<p>Travail majoritairement sur temps périscolaire et en soirée, possiblement le week-end</p>	