

ENSEIGNANTE / ENSEIGNANT ARTISTIQUE POLYVALENT(E) – DOMINANTE MUSIQUE TRADITIONNELLE SPÉCIALITÉ HARPE

Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD)

Lieu d'affectation : 7, rue Armand Guillemot

<p>Cadre statutaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie : B - Filière : Culturelle - Cadre d'emplois : Assistants Territoriaux d'enseignement artistique 	<p>Cotation RIFSEEP</p> <p>Non concerné RI = ISOE part fixe 100%</p>	<p>Temps de travail :</p> <p>Temps complet (20h)</p>
<p>Situation fonctionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement 	<p>Directeur/Directrice du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient (CRD) Au sein du Conservatoire Musique et Danse vous faites partie d'une équipe pédagogique de 50 enseignants.</p>	
<p>Relations fonctionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes 	<p>Relations fréquentes avec l'équipe pédagogique et l'équipe support du conservatoire Relations permanentes avec les élèves et les parents - position d'interface entre les publics accueillis et le conservatoire Coopérations avec les acteurs culturels, éducatifs et sociaux du territoire lors d'évènements artistiques, de représentations, de projets pédagogiques Relations avec : services de la Ville de Lorient, réseau CRD/CRR de Bretagne, écoles de musique et de danse du Pays de Lorient, écoles de musique et de danse du département, Education Nationale, Centres sociaux, Saisons culturelles du territoire</p>	
<p>Mission principale</p>	<p>Le conservatoire à rayonnement départemental de Lorient regroupe 30 disciplines qui font intervenir 50 enseignants. L'établissement compte environ 1200 élèves inscrits et permet de sensibiliser environ 3000 Lorientais de tous âges à travers ses actions hors les murs. Le projet d'établissement explore en particulier les thèmes de l'éducation artistique et la médiation, la diffusion et l'animation du territoire, les partenariats et l'ancrage territorial. Il souhaite mettre en valeur les démarches participatives et renouveler les manières de travailler ensemble.</p> <p>Dans ce cadre, vous êtes un(e) enseignant(e) polyvalent avec une dominante en musique traditionnelle spécialité harpe, et un complément dans un ou plusieurs domaines prioritaires du projet d'établissement du conservatoire.</p>	
<p>Activités du poste</p>	<p>Enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> - en musique traditionnelle spécialité harpe (50% environ) <i>Enseigner la musique traditionnelle issue notamment du patrimoine culturel immatériel de Bretagne</i> <i>Enseigner la musique traditionnelle à des élèves du 1^{er} au 3^{ème} cycle spécialisé</i> <i>Enseigner la musique traditionnelle dans le cadre dispositif d'orchestre à l'école</i> - dans un ou plusieurs domaines prioritaires du projet d'établissement suivant votre profil et vos compétences (50% environ) <i>Domaines recherchés en priorité : interventions en milieu scolaire, interventions hors-les-murs en lien avec des partenaires éducatifs ou sociaux, interventions petite enfance, éveil artistique, musiques actuelles, handicap, médiation. Autres domaines possibles : enseignement en collectif (formation musicale, pratiques collectives)</i> <p>Elaborer et mettre en œuvre un projet pédagogique personnel, construit et si possible transversal Transmettre le répertoire de la musique traditionnelle à partir d'une approche fondée sur l'oralité Développer la curiosité pour tout style de répertoires, l'improvisation et la création Favoriser le développement de la sensibilité et de la personnalité artistique des personnes par la diversité des approches, des activités et des répertoires</p> <p>Participation à la mise en œuvre de projets transdisciplinaires pour le conservatoire ou en partenariat avec d'autres établissements Participer aux instances de concertation de l'établissement (réunions de département ou inter départements, conseils pédagogiques, conseil d'établissement...) Faire preuve d'autonomie dans la conduite des activités d'enseignement et de diffusion, et développer les relations avec l'ensemble des partenaires et publics Être force de proposition et participer à la saison culturelle du conservatoire Développer des projets artistiques et pédagogiques en direction des élèves</p> <p>Veille artistique et force de proposition pour le développement de vos spécialités Effectuer des recherches, participer à des réseaux professionnels S'impliquer et développer des interventions dans la vie culturelle et sociale de la ville</p>	
<p>Compétences requises</p>	<p>Titulaire d'un DE d'enseignant artistique dans la dominante, ou le cas échéant d'un DUMI, ou justifier d'une formation pédagogique équivalente Titulaire de la fonction publique territoriale ou inscrit.e sur liste d'aptitude ATEA Expériences pédagogique et artistique avérées et en capacité de mettre en œuvre ces compétences dans le contexte d'un établissement d'enseignement artistique Faire preuve de qualités relationnelles et d'une capacité à travailler en équipe</p>	
<p>Observations</p>	<p>Travail majoritairement sur temps périscolaire et en soirée, possiblement le week-end Travail sur temps scolaire, travail hors-les-murs, suivant les activités</p>	